

# XARXA

## Me'n vaig a pescar

*Senyor,  
les mans buides dels teus deixebles  
després d'una nit de treball,  
són també la viva estampa  
de la nostra pròpia situació.*

*Quantes vegades no ens hem dit:  
«Me'n vaig a pescar», o bé  
«Seguiré més fidelment el Senyor».  
Però la migradesa dels resultats  
frustra –massa sovint– tota il·lusió.*

*Sabem que ets sempre present  
dins nostre i en el nostre entorn,  
però ens costa de reconeixè't  
en el Pa partit, en la Paraula,  
en cada germà i en cada germana;  
ens costa de trobar-te en el pobre.*

*Omple'ns del teu amor,  
perquè com el deixeble que estimaves  
també nosaltres puguem dir als germans: «És el Senyor!».*

**Lectura de l'evangeli segons sant Joan:** En aquell temps, Jesús encara s'aparegué als deixebles vora el llac de Tiberíades. L'aparició fou així. Es trobaven plegats Simó Pere, Tomàs el Bessó, Natanael, de Canà de Galilea, els fills de Zebedeu i dos deixebles més. Simó Pere els digué: «Me'n vaig a pescar». Els altres li respongueren: «Nosaltres també hi venim». Sortiren tots i pujaren a la barca, però aquella nit no pescaren res.



Quan ja clarejava, Jesús s'aturà vora l'aigua, però els deixebles no el reconegueren. Ell els digué: «Nois, ¿no teniu res per a menjar?» Li contestaren: «No». Els digué: «Tireu la xarxa a la dreta de la barca i pescareu». Ho feren així i ja no la po-

dien treure de tant de peix com hi havia. Llavors aquell deixeble que Jesús estimava diu a Pere: «És el Senyor». Així que Simó Pere senti aquestes paraules, es posà la roba que s'havia tret i es llançà a l'aigua. Els altres deixebles, que eren només a uns noranta metres de terra, vingueren amb la barca, estirant la xarxa plena de peix. Quan baixaren a terra veieren un foc, amb peix i pa coent-se sobre les brases. Jesús els diu: «Porteu peixos dels que acabeu de pescar». Simó Pere pujà a la barca i estirà cap a terra la xarxa: hi havia cent cinquantes peixos grossos. Tot i haver-hi tant de peix, la xarxa no s'esquinçà. Jesús els digué: «Veniu a esmorzar». Cap dels deixebles no gosava preguntar-li qui era;

ja ho sabien que era el Senyor. Jesús s'acostà, prengué el pa i els el donava. Igual va fer amb el peix. Era la tercera vegada que Jesús s'apareixia als deixebles després de ressuscitar d'entre els morts.... [Jn 21,1-19]

---

## **Salm responsorial 29**

---

**R/ Amb quin goig us exalço, Senyor!**

Amb quin goig us exalço, Senyor! / m'heu tret a flor d'aigua quan m'ofegava, / i no heu permès que se n'alegrin els enemics. / Senyor, m'heu arrencat de la terra dels morts, / quan ja m'hi enfonsava, m'heu tornat la vida. **R.**

Canteu al Senyor, els qui l'estimeu, / enaltiu la seva santedat. / El seu rigor dura un instant; / el seu favor, tota la vida. / Cap al tard tot eren plors, / l'endemà són crits de joia. **R.**

Escolteu, Senyor, compadiu-vos de mi; / ajudeu-me, Senyor. / Heu mudat en joia les meves penes, / Senyor, Déu meu, us lloaré per sempre. **R.**

---

## **L'EVANGELI PER A AVUI: M'estimes?**

---

Aquesta pregunta que el Ressuscitat fa a Pere ens recorda a tots els que ens diem creients que la vitalitat de la fe no és un assumpte de comprensió intel·lectual, sinó d'amor a Jesucrist.

És l'amor el que permet a Pere entrar en una relació viva amb Crist ressuscitat i el que ens pot introduir també a nosaltres en el misteri cristià. El que no estima amb prou feines pot «entendre» res sobre la fe cristiana.

No hem d'oblidar que l'amor brolla en nosaltres quan comencem a obrir-nos a una altra persona en una actitud de confiança i d'entrega que va sempre més enllà de raons, proves i demostracions. D'alguna manera, estimar és sempre «aventurar-se» en l'altre.

Així succeeix també en la fe cristiana. Jo tinc raons que em conviden a creure en Jesucrist. Però, si l'estimo, no és en últim terme per les dades que em faciliten els investigadors ni per les explicacions que m'ofereixen els teòlegs, sinó perquè ell desperta en mi una confiança radical en la seva persona.

Però hi ha alguna cosa més. Quan volem realment una persona concreta, pensem en ella, la busquem, l'escoltem, ens sentim a prop. D'alguna manera, tota la nostra vida queda tocada i transformada per ella, per la seva vida i el seu misteri.

La fe cristiana és «una experiència d'amor». Per això, creure en Jesucrist és molt més que «acceptar veritats» sobre ell. Creiem realment quan experimentem que ell es va convertint en el centre del nostre pensar, el nostre voler i tot el nostre viure. Un teòleg tan poc sospitós de frivolitats com Karl Rahner no dubta a afirmar que només podem creure en Jesucrist «en el cas que vulguem estimar-lo i tinguem valor per abraçar-lo».

Aquest amor a Jesús no reprimeix ni destrueix el nostre amor a les persones. Ans al contrari, és justament el que pot donar-li la seva veritable profunditat, alliberant-lo

de la mediocritat i la mentida. Quan es viu en comunió amb Crist és més fàcil descobrir que això que anomenem «amor» moltes vegades no és més que l'«egoisme sensat i calculador» de qui sap comportar-se hàbilment, sense arriscar-se mai a estimar amb generositat total.

L'experiència de l'amor a Crist pot donar-nos forces per estimar fins i tot sense esperar sempre cap guany o per renunciar -almenys alguna vegada- a petits avantatges per servir millor qui ens necessita. Potser alguna cosa realment nova es produiria en les nostres vides si fóssim capaços d'escoltar amb sinceritat la pregunta del Ressuscitat: «Tu, m'estimes?». [JOSÉ ANTONIO PAGOLA]

---

## Els claretians estan d'aniversari... i el barri també! [19]

---

**1998** Segur que molts veïns, sobretot famílies d'alumnes de l'escola deuen haver vist, al hall del xamfrà dels carrers P. Claret / Nàpols, una imatge gran –i una mica estranya– de Sant Antoni M. Claret. Va ser inaugurada el 25-10-98 i es obra del cèlebre escultor gironí Domènec Fita.

*«Recordo que, al rebre l'encàrrec, vaig veure que les obres d'art contemporani eren presents a les classes dels nens, tant Miró com Picasso i altres pintors del nostre segle. Això em va fer pensar que aquests nois, juntament amb els pares i professors, serien sensibles a una interpretació més agosarada.*

*És per aquest motiu que he volgut ser valent com el Pare Claret ho fou en el seu temps, deixant empremta de servir donant. La tècnica té una importància cabdal en l'expressió artística. Menjar la pedra, modelar-la, es fa amb unes eines que abans no existien. La radial amb disc de platí talla la pedra amb una gran naturalitat, i rebaijar-la vol dir fer talls i trencar-los, i el propi pla del disc i els talls són els que em porten a anar distribuint la textura de la manera més adequada a cada indret.*

*Per exemple, el rostre té part de tall pla com de desbast, i en aquest tipus de formes és important la participació de l'espectador per a concebre les formes que l'artista orienta. Trencar una pedra té una part d'atzar i una part de voluntat, i és en aquest joc on va naixent la major part d'aquesta escultura.*

*Talls i trencaments són la manera de modelar aquesta imatge del Pare Claret». (Domènec Fita) □*

---

## Mascaretes a les esglésies

---

Algun pregunta si cal portar mascareta o no, dins l'església: des del 20 d'abril no es obligatori portar mascareta en llocs públics, excepte: transport públic, hospitals, farmàcies, residències de gent gran.

Per tant, dins l'església **NO es obligatori**. Però hem de tenir present que sempre **es recomanable** per a col·lectius de risc, ja que la pandèmia no s'ha acabat de tot. Per tant, en aquest punt siguem responsables nosaltres mateixos i respectuosos amb els altres.

Nosaltres continuarem posant el gel hidro-alcohòlic a les entrades de la parròquia, encara que no sigui obligatori... però sempre recomanable.

## Aquesta setmana...

Dilluns, 2	17.00 - 19.00 Trobada Espai familiar de Caritas 20.30 - Pregar la Paraula C.M.
Dimarts, 3	19.00 - loga, Harmonització vital a ST
Dimecres, 4	09.00 - 12.30 L'ASSISTENT SOCIAL de l'arxiprestat amb CITA PRÈVIA: 933 44 16 50 10.00 - 12.00 Trobada Espai familiar de Càritas 17.30 - loga, Harmonització vital a ST
Dijous, 5	19.00 - loga, Harmonització Vital a ST 20.45 - Pregària de Taizé
Diumenge, 22	<b>Unció comunitària dels malalts. ST</b>

## UNCIÓ COMUNITÀRIA DELS MALALTS

Des de fa uns anys a la nostra comunitat cristiana celebrem el sagrament de la **Unció de Malalts** durant els temps pasqual en una missa dominical: un any a una parròquia, l'altre any a l'altra parròquia (Sant Tomàs i Cor de Maria).

Els darrers dos anys no vam poder fer-ho per la pandèmia. **Aquest any serà el 22 de maig a les 11:30 a Sant Tomàs d'Aquino**, ja que el 2019 va ser al Cor de Maria.

Llegint l'evangeli sorprèn el temps i l'atenció que Jesús dedica als malalts i a tota mena de persones que sofreixen per qualsevol causa. Nosaltres, avui, amb aquesta celebració comunitària volem recordar que tots som continuadors d'aquesta preocupació de Jesús. La «Unció del malalts» és tant com dir «Pregària de la comunitat cristiana en favor dels seus malalts», i és sagrament perquè, mitjançant el símbol de la unció amb oli, Crist s'hi fa present com a alleujament, com a guarició, com a Vida.

A totes aquelles persones que els pugui interessar, els preguem que tinguin presents aquestes qüestions pràctiques:

- Destinataris:** totes aquelles persones que experimentin limitacions severes en la seva salut i validesa per causa d'una malaltia, d'una edat avançada o per totes dues coses.
- Inscripció:** és condició indispensable per a participar a la celebració. Les inscripcions es poden fer a totes dues sagristies o a la recepció del Cor de Maria (P. Claret, 45). **No cal fer-ho personalment:** familiars o assistents ho poden fer en nom de l'interessat. Hi trobaran unes butlletes que caldrà omplir.
- Període d'inscripció:** S'admetran inscripcions fins al dilluns 17 de maig
- Reunió de preparació:** el dimecres 19 de maig, a les 17:00 hores, a l'església de Sant Tomàs (Roger de Flor, 245).

**Parròquia del Cor de Maria:** P. Claret, 45-47 - 08025 / Tel. 93 458 60 76

**Parròquia de Sant Tomàs d'Aquino:** Despatx: Passatge Alió 8 / Tel. 93 457 06 81

<https://cordemariasanttomas.org/>

**Comunitat dels Claretians:** 93 476 68 34. // **Mòbil parroquial:** 609 23 47 67